

Een verlate Nieuwsbrief. Maar niet omdat er niets te melden viel. In tegendeel. Er is veel gebeurd, zo veel dat de tijd om dit in een Nieuwsbrief met iedereen te delen er bij in is geschoten.

Deze keer.

Hoogtepunten:

- Het scholen project
- Het loopt lekker met de aanmeldingen
- Nieuwe indeling van het marktplaats
- Aanvraag evenementenvergunning ingediend.

Voor de komende weken hebben we op de agenda staan

- Prijsuitreiking scholenproject
- Ganzenmarkt
- Verdere invulling 11 en 12 augustus, afstemming met andere commissies.
- Samenstellen promotie materiaal
- 30 juli: demonstraties klompen maken op het Modeplein

Het scholenproject.

We zitten, als ik dit schrijf, 3 dagen voor de Ganzenmarkt. En daar zal ook de prijsuitreiking van de beschilderde klompjes plaatsvinden. De jury heeft vorige week de werkstukjes beoordeeld en is tot een eenduidend oordeel gekomen. Maar vooral waren ze onder de indruk van de kwaliteit in creativiteit van het werk.

Verderop in deze Nieuwsbrief een verslag.



Het was prachtig om te ervaren hoe enthousiast de scholen het project hebben opgepakt. Op alle scholen werd tijdens de handwerkklassen aan klompjes gewerkt en met verschillende technieken. Hier is een groepje leerlingen van groep 8 van de Wegwijzer bezig met Deco-patch.

Brenda Spenkelink:

Decopatch is een dun soort papier (van vloei) wat je in kleine stukjes scheurt of knipt.

De ondergrond smeert je in met decopatch lijm, een glimmende lijm cq lak. Dan smeert je de stukjes papier in met een kwastje met wat lijm en plakt dit op de ondergrond. Als het helemaal hebt beplakt, dan doe je er nog een vernis (harde lak) overheen om het loslaten te voorkomen.

Op een simpele en vooral leuke manier hebben de kinderen de klompjes versierd.

Nadat de leerlingen hun werkstukjes hadden afgerond en voordat de jury aan de slag kon, moest er eerst nog heel veel ander werk verzet worden.

Zonder dat we dat geformaliseerd hadden is er zodoende ontstaan:

- Het lijmteam.
- Het hekken team
- Het tie- wrap team.

Oftewel hoe kom je van 860 paar klompjes (ja 1720 klompjes!) tot een presenteerbaar geheel.



plotseling vol met klompjes.

Toen de scholen hun werkstukjes klaar hadden stond de voorjaarsvakantie voor de deur. Met als gevolg dat de beschilderde klompjes in de lokalen achterbleven. En we dozen met bordjes hadden waar de klompjes op bevestigd moesten worden. Ere wie ere toekomt: Frans Poelman heeft een proces gedefinieerd om de klompjes op de plankjes te lijmen. Maar desondanks heeft hij er middagen aan besteed, samen met nog een aantal vrijwilligers om dat ook daadwerkelijk gerealiseerd te krijgen. En om de klompjes van de scholen te verzamelen. In het Onderschoer. En toen stond het Onderschoer



Ondertussen hadden we de displays ook nog aangepast. De oorspronkelijke bouwhekken bleken te groot om te gebruiken wanneer de klompjes tijdelijk worden tentoongesteld in de winkels, zoals het kledingmagazijn van Roetgerink. Dus moesten er kleiner hekken komen.



Firma van der Riet van de bouwstaal matten bracht uitkomst en stelde

bouwstaalmatten beschikbaar. Waarvoor ook hier onze dank. Maar daar moest een houten frame omheen. Betekent sponningen zaken. Niet een klein stukje, maar 300 meter. Ons onderhoudsteam Adje van de Kerkhof en Henk Nijmeier heeft een middag geen onderhoud gedaan maar staan zagen. Omdat een sponning 3 zaagsnede telt hebben ze toch in een middag ongeveer een kilometer hout gezaagd! En de leerlingen van Reggesteyn, die ook

deelnemen aan het klompjesproject hebben onder leiding van Bert Kemkers als extra practicum opdracht alle hekken in elkaar gezet. Wat een klus om het materiaal allemaal op de juiste plek te krijgen. Maar als het dan allemaal gelukt is, is het ook prachtig om te zien wat je met enthousiasme en samenwerking voor elkaar kunt krijgen.

En dat allemaal om een basis te vormen om de klompjes te tonen. Mar daarvoor moet eerst de klompjes op de hekken worden bevestigen. Met tie wraps. Hier toonde Ellen Getkate zich de leading lady. Maar ook Jan Hodes, Jan Hendrikse, en nog een aantal mensen hebben middagen in het Onderschoer doorgebracht. Om alle plankjes met klompjes op de hekken te bevestigen. Twee teams, twee werkmethoden, het is niet gelukt om te standaardiseren, maar who cares. Het eindresultaat is prachtig.

Het Zompenmuseum staat nu vol met klompjes. Voor een indruk toch maar het verhaal van de jury lezen en de plaatjes bekijken.

De Jurering

“Het duuselt oe vuur de oogn, zoveulle kleumpkes”

Ge Roessink, jurylid

Dat was de eerste reactie van Ge Roessink toen hij, samen met de drie andere juryleden alle klompjes zag, die door de leerlingen van de Enterse basisscholen zijn versierd. Meer dan 750



paar klompjes, elk keurig op een plankje gelijmd met daarop de naam van de leerling en de sponsors die dit evenement hebben mogelijk gemaakt. En die plankjes zijn dan weer op hekken gehangen, die zich als een lange, kleurrijke muur door het Zompenmuseum slingert. Meer dan 750 paar klompjes van de leerlingen van de Talenter, de Roerganger,

de Wegwijzer en de Akkerwal. En dan komen er zaterdag tijdens de Ganzenmarkt nog eens meer dan 100 paar van leerlingen van Reggesteyn uit Rijssen bij.



Ge vormde samen met Wilma Pluimers, Mathilde Ezendam en Jan Oude Middendorp de jury voor het klompenproject. Met als opdracht om voor elke leeftijdscategorie de mooiste exemplaren te selecteren. En dat viel nog niet mee. Want na de verbazing over de hoeveelheid klompjes kwam er een tweede, zo mogelijk nog grotere

verrassing: de hoge kwaliteit van het geleverde werk. Voortdurend vielen kreten als “Fantastisch”, “Geweldig” en “Wat een schatjes”. De jury was ook verbaasd dat er zo veel verschillende technieken waren gebruikt om de klompjes te versieren. Niet alleen schilderen, maar ook beplakken met papier, soms met diamanten, maar ook met touw en andere materialen.



Uit de vele verschillende ontwerpen blijkt maar weer eens dat het met de creativiteit van de Enterse jeugd wel goed zit!

Enkele juryleden suggereerden de expositie als geheel te bewaren of in elk geval, gezien het kleurrijke geheel, dit ook bij de Enterse dagen weer te laten zien.

En wie zijn er nu de prijswinnaars? Dat verklappen we nog even niet. Op zaterdag 21 mei, tijdens de Ganzenmarkt is de prijsuitreiking. Dan zijn alle klompjes ook weer tentoongesteld op de Ganzenmarkt. Tijdelijk, want daarna verdwijnen de meeste klompjes voor een paar maanden in een depot tot 11 en 12



augustus. Tijdens de Europese Promotiedagen Handmatig Klompenmaken 2016 op het Marktpllein in Enter vormt het werk van de Enterse jeugd het decor van een heel traditionele Enterse ambacht: klompen maken! En voor wie zo lang niet wil wachten: een deel van de klompjes is ook nog te zien op de kinderafdeling van Roetgerink Kledingmagazijn.

Het Marktpllein



Figuur 1 Indeling Marktpllein

Schreven we in de vorige nieuwsbrief (20 maart) nog dat er een grote tent op het Marktpllein zou komen, ook dit onderdeel van het programma is aangepast. In plaats van een grote tent komen er nu 13 kleinere, zgn Pagode tenten. Daarmee zal het marktpllein er veel mooier en speelser uitzien. En het past ook beter in het geheel van de activiteiten rond de Paardenmarkt.

Langs de rand van het Marktpllein komen de pagodetenten, waarin de klompenmakers demonstreren. Hierin worden ook de klompjes van de schoolkinderen geplaatst.

In het midden ontstaat dan een soort plein met ruimte voor de klompenmakers en hun gasten om een kop koffie te drinken of om zomaar bij te praten. Hier zal ook de opening van het evenement en de prijsuitreikingen plaatsvinden. En om de integratie met de naastgelegen Paardenmarkt te onderschrijven, zullen ook de onderscheidingen voor het mooiste, kleinste en grootste paard te midden van de klompenmakers worden uitgereikt.

Zo belooft het Marktpllein van Enter op 11 en 12 augustus een multifunctioneel, historisch, cultureel maar vooral gezellig Klompenplein te worden.

Voor het klompenevenement is een evenementenvergunning aangevraagd. Door de gemeente wordt dit samen met de Paardenmarkt, de Braderie en de Vleesveekeuring uiteraard beoordeeld als een groot evenement. Het is altijd mogelijk dat hier nog kleine

aanpassingen in de plannen uit voort komen. Maar die kunnen we de komende tijd bij de verdere uitwerking van de plannen verwerken.

Aanmeldingen

Het loopt goed met de aanmeldingen. De teller staat op dit moment op 27 aanmeldingen. Daaronder 4 Belgische klompenmakers, 2 uit Duitsland en 1 uit Engeland. We zijn nog in gesprek met vakbroeders uit Frankrijk. Ook hebben we inmiddels afspraken met een tweetal mensen die klompen als basis gebruiken voor echte kunstwerken. Natuurlijk Wilma Pluimers. Maar daarnaast zal Irma Bruggeman uit Hengelo ook laten zien waartoe zij door klompen wordt geïnspireerd.

Promotie

Er is door Jack van de Voort voor het klompenevenement een prachtig logo ontworpen. Een mooie combinatie van drie culturele waarden van Enter: de gans, de Zomp en de klomp met daaromheen de naam van het evenement.

Dit logo gebruiken we daar waar we communiceren over het klompenevenement zelf. In plannen, uitnodigingen, herinneringsdocumenten etc.



Maar er zijn ook situaties, waarin we samen met de Paardenmarkt en vleesveekeuring willen optrekken. Om de kracht van de drie evenement gezamenlijk tot uitdrukking te laten komen.

In die gevallen zullen jullie naast bovenstaand logo, ook nog een logo van de gezamenlijke evenement aantreffen:



Volgende Nieuwsbrief.

De volgende nieuwsbrief zullen we binnen enkele weken laten verschijnen. Daarin de prijzen van het scholenproject en ook een al vast een voorproefje van enkele deelnemers aan dit evenement.

Bennie Kornegoor

Albert Bouwmeester