

Orthopedisch schoeisel uit Enter en Frankrijk

Mobiele innovatie uit Villeneuve-d'Ascq was in Rijssen

Orthopedisch schoeisel ten voeten uit. Maatwerk! Je kunt hem aanpassen op moeilijke voeten. Zelfs kun je een klomp geschikt maken voor mensen met lange tenen. De Enterse houten schoen is anti-zweetvoet, zelfs bij opwarming van de aarde. De klomp geeft warmte als dat nodig is en stimuleert de voetenbloedsomloop. De klomp is zelfs stressremmend, want hij dwingt je tot een beheerst looptempo. Geen wonder dat Enter er zich graag mee profileert.

Enter draagt het vak gewetensvol over van vaders op zonen. Met trots vertellen onze burens je dat hun dorp al jaren de Nederlands Kampioen Klompen maken levert. En hoewel het klompen maken een eerbiedwaardig ambacht is, toch is Enter nooit vies innovatie.



ENTER – De Enterse klompenmakers in actie. Van links naar rechts Wim Tijink, Wim Nijenhuis en Herman Oljans.

Entèr

In de contreien van Lille en Roubaix ligt Villeneuve-d'Ascq. Van daaruit reisde een Franse klompenmaker jaren geleden naar zijn Nederlandse vakbroeders in Village d'Entèr. Hij werd zodanig getroffen door de Enterse gastvrijheid en het

klompenmuseum dat hij jaren later twee machines schonk van het Franse merk Baudin. De ene machine maakt van het behouwen houtblok de klomp en de andere machine boort de klomp uit. Het proces lijkt simpel, maar net als bij alle grote uitvindingen geldt: je moet er maar op komen.

Aanhanger

Beide machines zijn door de vrijwilligers van Enters Erfgoed prachtig gerestaureerd. Ze zien eruit als nieuw én ze zijn op een aanhanger gemonteerd. Een optelsom van innovaties om het verhaal van de klomp ook in andere plaatsen te promoten. En dat doen de Enternaren met enthousiasme. En vooral veel Enterse humor. De afgelopen zomermuseumdagen konden we daar van genieten.

Nog één

De mechanisatie van de klompenmakerij had grote gevolgen. In jaren twintig van de vorige eeuw maakte een goede klompenmaker handmatig 6 paar per dag. Met de machines was het mogelijk om per dag 60 paar te maken. Gevolg: het aantal klompenmakers in Enter liep terug van zo'n 300 naar een kleine 10. Op dit moment is dat zelfs teruggelopen tot 1: de klompenmakerij van de gebroeders Nijhof.



RIJSSEN – Een buitenoptreden bij het Rijssens Museum. Van links naar rechts Jan Hodes en op de aanhanger Wim Nijenhuis en Wim Grooten.

Gouden greep

Het activeren van de mobiele klompenmaker is een gouden greep. Hij is gemakkelijk te verplaatsen en je kunt in relatief korte tijd de klomp zien groeien. Het mooie is dat

je toch nog altijd een echte vakman nodig hebt voor de afwerking. Een ambachtelijke klompenmaker-in-actie is een rustgevend gezicht, want een klomp maken vraagt tijd. Maar de mobiele klompenmakers showen in een hele korte sessie de geboorte van een klomp. En dat allemaal voorzien van mooie Enterse uitleg van Wim Nijenhuis (Wilm van Binn-Gaits-Wilm), Wim Tijink, Herman Oljans en Wim Grooten.

Nat hout

Voor de machinale vervaardiging is nat hout nodig dat niet barst. Een geweldig moment in de demonstratie is steeds weer als Nijenhuis de pasgeboren klomp aan zijn mond zet en erin blaast: het water sijpelt er dan uit.

Gerrit Dannenberg

Info: <http://www.enterserfgoed.nl/musea/mobiele-klompenmakerij/>